

ГОУ «Шебекинская спортивная школа-интернат «Салют»

Сценарий литературно-музыкальной композиции
« Славься в век Бородино»
(к 200-летию со дня Бородинской битвы)

Воспитатели: Давыденко И.Ф.
Бочарникова Т.Н.

Шебекино, 2012 г.

Цели и задачи:

- совершенствовать знания воспитанников об Отечественной войне 1812 г., защитниках Родины и их подвигах;

-способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников, воспитывать любовь и уважение к своему народу, интерес к истории своей страны;

-развивать творческие способности детей.

Звучит народная песня на слова М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Двое ведущих занимают места у микрофонов.

Ведущий 1 *(на фоне затихающей песни)*

-Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Ведущий 2

Прошло почти 200 лет со дня Бородинского сражения – одного из величайших событий в военной истории русского народа. Бородинское сражение, в котором встретились две сильнейшие армии мира – армия Наполеона, в течение многих лет наводившая страх на все армии Европы, и русская армия, которую возглавлял выдающийся русский полководец -М.И. Кутузов.

Грандиозное сражение у Бородина навсегда вошло в историю как величественная эпопея, показавшая всему миру исполинскую силу русского народа, вставшего на защиту своего Отечества.

Звучит «1812 год, торжественная увертюра» П.Чайковского

Ведущий 1 *(на её фоне):*

В боях добытая, кровью омытая,
Слава русская подвигом озарена,
В боях добытая, кровью омытая,
Слава русская, ты бессмертна на века.

Ну-ка вспомним, братцы, как бывало!
Как дальний – дальний отблеск боя,
Оно летит из полутьмы:
Я вижу озеро Чудское

В ледовом панцире зимы.
Я вижу зарев свет багровый:
Встает седая старина –
Безмолвье поля Куликова

И тишина Бородина.
И нет той тишины священной,
И нет прекраснее имен...
Героев трепетные тени

Ко мне идут со всех сторон.
И карта Родины сквозь годы,
И города ее видны,
Как география походов,

Как биография страны,
Руси необозримой.
Сражались воины в бою
За отчий кров, за край родимый,

За честь солдатскую свою.
Россия – это имя свято
Хранили деды и отцы...
И ныне ей нужны солдаты,
Нужны отважные бойцы

Ведущий 2

События Отечественной войны 1812 года оказали столь глубокое и многообразное воздействие на последующее историческое развитие России и Европы, что сейчас, трудно даже представить, что «гроза двенадцатого года» продолжалась около шести месяцев. Отсчет этих дней и ночей начался с 12 июня. Когда полумиллионная армия французского императора Наполеона I, переправившись через Неман, вторглась в пределы России.

Звучит старинный военный марш «**В поход**»

Ведущий 1 *(на фоне марша):*

Вот Руси границы, вот Неман. Французы
Наводят понтоны; работа кипит...
И с грохотом катятся медные пушки,
И стонет земля от копыт.
Чу! Бьют в барабаны... Склоняют знамена;
Как гром далеко раздастся: «Vivat!»
За кем на конях короли-адъютанты
В парадных мундирах летят?
Надвинув свою треугольную шляпу,
Все в том же походном своем сюртуке,
На белом коне проскакал император –
С подозрной трубою в руке.
Чело его ясно, движенья спокойны,
В лице не видать сокровенных забот.
Коня на скаку осадил он и видит –
За Неманом туча встает...
И думает он: «Эта темная туча
Моей светозарной звезды не затмит!»
И мнится ему в то же время, - сверкая,
Из тучи перст Божий грозит...
И, душу, волнуя, предчувствие шепчет:
«Сомнет знамена твой русский народ!»
«Вперед!» - говорят ему слава и гений –

«Вперед, император! Вперед!»
И лик его бледен, движенья тревожны,
И шагом он едет, и молча глядит,
Как к Неману катятся медные пушки
И стонут мосты от копыт. (Я. Полонский)

Ведущий 2

С первых дней война приобрела особый характер. «Война теперь не обыкновенная, а национальная», писал в июне 1812 года главнокомандующий 2-й Западной армии генерал П.И. Багратион.

Звучит **Бородинский марш П.Апостолова**

Ведущий 1 (на фоне марша)

Блеснул кровавый меч в неукротимой длани
Коварством, дерзостью венчанного царя;
Восстал вселенной бич – и вскоре лютой брани
Зарделась грозная заря.

Ведущий 2

И быстрым понеслись потоком
Враги на русские поля.
Пред ними мрачна степь лежит во сне глубоком,
Дымится кровию земля,

Ведущий 1

И села мирные и грады в мгле пылают,
И небо заревом оделось вокруг,
Леса дремучие бегущих укрывают,
И праздный в поле ржавит плуг.

Ведущий 2

Идут – их силе нет препоны,
Все рушат, все свергают в прах,
И тени бледные погибших чад Беллоны
В воздушных съединясь полках,
В могилу мрачную нисходят непрерывно
Иль бродят по лесам в безмолвии ночи...
Но клики раздались... идут в дали туманной...
Звучат кольчуги и мечи.

Ведущий 1

Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны;
Возстал и стар и млад, летят на дерзновенных,
Сердца их мщеньем возжены.

Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья,
Ты в каждом ратнике узришь богатыря,
Их цель – иль победить, иль пасть в пылу сраженья
За веру, за Царя.

А. Пушкин

Ведущий 2

Ломая планы Наполеона решить исход войны в приграничном сражении, русские армии с боями отходили на восток. Надежда остановить неприятеля появилась после того, как 22 июля 1-я и 2-я армии соединились под Смоленском.

В эти дни замечательный патриот поэт Ф.Н. Глинка написал солдатскую песню, которая начиналась словами:

«Вспомним, братцы, россов славу

И пойдем врагов разить!

Защитим свою державу:

Лучше смерть – чем в рабстве жить».

Эта патриотическая песня на мотив «Веселяся в чистом поле...» сопровождала русских воинов всю войну.

Звучит песня

Ведущий 1

В минувшем нет таких походов:

Восстал от моря к морю стон.

От топа конных, пеших строев;

Их длинная, густая рать

Всю Русь хотела затоптать;

Но снежная страна героев

Высоко подняла чело

В заре огнистой прежних боев:

Кипело каждое село

Толпами воинов брадатых:

- Куда ты, нехристь?.. Нас не тронь!

Все вопили, спустя огонь.

Звучит «Атака пехоты» (с командой, сигналами и стрельбой)

Запись оркестра 106-го Уфимского пехотного полка п/у Бороздюка

Ведущий 2

Между тем, после двухдневных упорных боев, в ночь на 6 августа горящий древний Смоленск был оставлен. Тревога за судьбу Отечества нарастала, ибо путь на Москву был открыт.

Ведущий 1

Дома и храмы догорали,

Калились камни... и трещали

Порою волосы у нас

От зноя!.. Но сломил он нас:

Он был сильнее! Смоленск курился,

Мы дали тыл. Ток слез из глаз

На пепел родины скатился...

Великих жертв великий час,

России славные годы:

Везде врагу лихой отпор;

Коса, дреколье и топор

Громили чуждые дружины.

Огонь свой праздник пировал:

Рекой шумел по зрелым жатвам,
На сел змеем налетал.
Наш Бог внимал мольбам и клятвам,
Но враг еще... одолевал!..

Ведущий 2

«Россия сжималась, сосредоточивалась, дралась и горела. Грустно было смотреть на наши дни, окуренные дымом, на наши ночи, окрашенные заревом пожаров. С каждым днем, и для самых отдаленных мест от полей битв, более и более ощутительно становилось присутствие чего-то чужого, чего-то постороннего, ненашего » (Ф.Н. Глинка).

Звучит народная песня **«Разоренная моя путь-дороженька»**

Огромное воздействие на подъем боевого духа русских войск оказал приезд 17 августа в армию главнокомандующего М.И. Кутузова.

Ведущий 1

Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь и дождь,
И труд он делит с нами.
О сколь с израненным челом
Пред строем он прекрасен!
И сколь он хладен пред врагом
И сколь врагу ужасен!
О диво! Се орел пронзил
Над ним небес равнины...
Могущий вождь главу склонил;
Ура! Кричат дружины.
Лети ко прадедам, орел,
Пророком славной мести!
Мы тверды: вождь наш перешел
Путь гибели и чести;
С ним опыт, сын руда и лет;
Он бодр и с сединою;
Ему знаком победы след...
Доверенность герою!
Нет, други, нет! Не предана
Москва на расхищенье;
Там стены!..
В россах вся она;
Мы здесь – и бог наш мщенье.

Звучит старинный русский марш **«Орел»**

Звучит марш лейб-гвардии Преображенского полка

Ведущий 2

Генеральное сражение произошло 26 августа в 120 километрах западнее Москвы у безывестного дотоле села Бородино. Около 15 часов длилась битва, в которой ожесточенно сражались друг с другом 250 тысяч человек. Закончилась она для французского императора бесславно. Как писал в рапорте М.И. Кутузов, «французская

армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое отечество ».

Ведущий 1

На Бородинские вершины
Седой орел с детьми засел,
И там схватились исполины,
И воздух рделся и горел.
Кто вам опишет эту сечу,
Тот гром орудий, стон долин?
Со всей Европой эту встречу
Мог русский выдержать один!
И он не отстоял отчизны,
Но поле битвы отстоял,
И, весь в крови, - без укоризны –
К Москве священной отступал!
Москва пустела, сиротела,
Везли богатства за Оку;
И вспыхнул Кремль, - Москва горела
И нагнала на Русь тоску. (Ф.Глинка)

Звучит народная песня «**Шумел, горел пожар Московский**»

Ведущий 2

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар, -
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою!
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он. (А.Пушкин)

Ведущий 1

После Бородинского сражения уверенность в победе над неприятелем не покидала русские войска даже тогда, когда французы оказались в опустевшей Москве.

«Хоть Москва в руках французов,
Это, братцы, не беда.
Наш фельдмаршал, князь Кутузов
Их на смерть пустил туда», - распевали русские солдаты

Ведущий 2

Но стихли вдруг враги и грозы –
Переменилася игра.
К нам мчится Дон, к нам шли морозы –
У них упала с глаз кора!

На борьбу с врагом поднялся весь народ. Ополчение, крестьянские партизанские отряды, казачьи полки с Дона помогли армии Кутузова подготовиться к изгнанию захватчиков с пределов России.

Ведущий 1

Необозримое пространство
И тысячи пустынных верст
Смирили их порыв и чванство,
И показался божий перст.
О, как душа заговорила!
Народность наша поднялась:
И страшная России сила
Проснулась, взвихрилась, взвилась:
То конь степной, когда, с натуги,
На бурном треснули подпруги,
В зубах хрустели удила,
И всадник выбит из седла!
Живая молния, он, вольный
(Над мордой дым, в глазах огонь),
Летит в свой океан напольный;
Он весь гроза – его не тронь!..
Не трогать было вам народа,
Чужезычны наглецы!
Кому не дорога свобода?..
И наши смурые жнецы,
Дав селам весть и богу клятву,
На страшную пустились жатву...
Они – как месть страны родной –
У вас, непризнанные гости:
Под броней медной и стальной
Дощупались, где ваши кости!
Беда грабителям! Беда
Их конным выюкам тучным ношам:
Кулак, топор и борода
Пошли следить их по порошам...
И чей там меч, чей конь и штык,
Чей там прощальный с жизнью клик?
Над кем наш Геркулес брадатый –
Свиреп, могуч, лукав и дик –
Стоит с увесистой дубиной?..
Скелеты, страшною дружиной,
Шатаясь, бредут с трудом
Без славы, без одежд, без хлеба,
Под оловянной высью неба,
В железном воздухе седом!

Ведущий 1

Народы России отстаивали честь, достоинство и национальную свободу своей Родины. Бородинское сражение ярко продемонстрировало героизм, мужество и храбрость русской армии. Память о великом подвиге русской армии в 1812 г. вечно хранит наш народ.

Ведущий 2

В этот час тогда здесь бились!
И враги, ярясь, ломились
На холмы Бородина;
А теперь их тишина,
Небом полная, объемлет;
И как будто бы подъемлет
Из-за гроба голос свой
Рать усопшая к живой.

Память вечная вам, братья!
Рать младая к вам объятья
Простирает в глубь земли:
Нашу Русь вы нам спасли;
В свой черед мы грудью станем;
В свой черед мы вас помянем,
Если Царь велит отдать
Жизнь за общую нам мать. (В.Жуковский)

Звучит «**Великая панихида после Бородинской битвы**» сл. А.Круглова